

HIMNO DE LA ACADEMIA "SANTA MARIA" DE VILLALBA

Letra: C. Prieto Rouco

Música: Maestro Pérez Ramírez

I

Forja de hombres valerosos
que gloriosos
aspiran un día ser
mediante SANTA MARIA,
norte y guía
en la Senda del Deber.

De la Academia en sus aulas,
la dormida inteligencia
se despertará a la Ciencia
tras un continuo estudiar.

Y entre clases y oraciones
los años aprovechemos,
y de esta Academia haremos
nuestro templo y nuestro hogar.

Bebamos en esta fuente
que es torrente
de un fecundo manantial,
do frotan las enseñanzas
que esperanzas
son de un seguro caudal.

II

PRO CULTURA PARA TODOS,
y bajo SANTA MARIA,
haremos con alegría
triunfar nuestra juventud,
que entre estudios y recreos
y horas de grata ventura,
forjaremos la Cultura
que nos dé pan y virtud.

Buscamos un Sol radiante
que brillante
alumbre nuestro saber,
y sea su luz dorada
la alborada
de un fecundo amanecer.

Si a buscar venimos Ciencia
y la Ciencia aquí logramos
y nuestra meta alcanzamos
mediante asidua labor,
a esta Academia un recuerdo
dediquemos cada día,
y entonemos a porfía
un himno de fé y de amor.

GRÁFICAS JUNOR, - VILLALBA

LA AULA

BOLETIN EDITADO POR LA ACADEMIA - COLEGIO « SANTA MARIA »

Año I

Villalba, Enero - Marzo 1955

Núm. 2

Nuestro lema

En la época en que funcionó el Instituto de Enseñanza Media, vivió Villalba una etapa de preocupación cultural, fomentada y sostenida por el Ateneo que, a la sazón, existía en nuestro pueblo. Un ciclo de conferencias culturales en las que intervinieron relevantes personalidades de las Letras y una exposición de pintura fueron sus más destacadas actividades, en la corta duración de su vida.

Nuestra Guerra de Liberación y con ella, la supresión de dicho Centro docente y la desaparición de aquella sociedad cultural, pusieron fin a este renacer de la Cultura.

Muchos han sido los intentos para restablecer el orden de las cosas, pero el pueblo se vió privado de aquellas ansias de saber y los que cursabamos nuestros estudios de Bachillerato en aquel Centro, tuvimos que dispersarnos para proseguirlos en otros de afuera. Ya en la Enseñanza Superior, nuestro afán iba dirigido a aquellos fines que se vieron truncados y, gracias a Dios, vamos haciendo realidad nuestro sueño de dotar a Villalba de un Centro de Enseñanza que resolviese tan acuciante problema. Han pasado diez años y la Academia, con paso firme, va cubriendo las etapas de su vida, al dar cobijo en sus aulas a muchos villalbeses que, sin ella, estarían fuera del acceso a la cultura.

Nuestro lema «POR LA CULTURA PARA TODOS» va siendo una realidad que ya vemos prometedora.

APTITUDES Y VOCACION

Por DANIEL FERREIRO
Subdirector del Centro

Es de gran interés escudriñar las aptitudes de los niños, no solo por lo que se refiere al éxito escolar, sino al porvenir. Es evidente que la elección de una carrera o de una profesión no se debiera hacer hasta no estar perfectamente convencidos de reunir las condiciones adecuadas y una singular afición y adhesión al modo de producir que se va a adoptar.

Por desgracia nada de esto suele tenerse en cuenta. Por efecto de un espejismo engañoso, cuando no por una autoritaria imposición, por una conveniencia real o aparente o por una tradición familiar, suele escogerse una carrera que al principio agrada, luego más tarde resulta indiferente, hasta que un fracaso o una leve contrariedad se hace pesadísima carga. ¡Cuántos genios se pierden así, cuanto descontento, cuanto inútil, cuanto desgraciado transcurre por el vivir, con su aptitud callada y marchita, gastando energía en algo que le repulsa y que no tiene más remedio que afrontar por razón del pan nuestro de cada día!

Cuantas veces se cree tener una vocación determinada y llega un momento ¡cuando ya no hay remedio! que se descubre el velo de la verdad y aparece el fracaso, con fiero gesto, haciendo leer en la conciencia el contraste de la vocación aquella falseada, por carecer de aptitud.

Los conceptos aptitud y vocación van íntimamente unidos. De tal modo, que la vocación es la secuela de la aptitud, es la lógica consecuencia.

Hay profesiones donde estas verdades se hacen más amargas y más desesperantes. Me refiero a aquellas que suponen una vida de abnegaciones y sacrificios, determinadas abstenciones y ciertos reveses. Pero hoy se piensa poco en estas cosas, hoy se llevan las vocaciones por un fin utilitario, práctico y lucrativo y así resulta muchas veces. Se quiere domar una predisposición innata y determinada en aras de una mayor utilidad y todo se compromete. ¡Una desgracia!

Cabe en esto gran responsabilidad a los padres que, muchas veces, guiados por un mal entendido cariño y pretendiendo con lógico egoísmo buscar un mejor porvenir para sus hijos, se deciden por una profesión determinada sin antes preocuparse de observar las aptitudes y consultar con los maestros y directores de los establecimientos de educación y enseñanza, los que, indudablemente, han de tener hecha su composición de lugar respecto de la verdadera vocación que sus hijos hayan demostrado.

Así resulta frecuente ver a muchachos con vocaciones equivocadas, víctimas de sí, sencillamente porque están fuera de su centro; muchachos de talento natural, desenvolviéndose oprimidos, porque no muestran aptitud para el estudio de la profesión que les ha sido elegida.

Decir Olivo, es decir España

Por, PAULINO GARCIA SECO

alumno de la Escuela de Peritos Agrícolas de Madrid

El olivo, ese árbol maravilloso que alcanza edades extraordinarias (miles de años tienen algunos del Huerto de los Olivos, sagrado por haber orado en él el Salvador), nos coloca en el mundo a la cabeza de los países productores de aceite, con 335 millones de kgs. de los 760 que se producen en el mundo, o sea, casi el 50%.

Su origen en España es dudoso. Se sabe que procede de Siria, Palestina y demás países del Mediterráneo oriental, pero se ignora el camino que siguió hasta nuestro suelo. Unos consideran a los fenicios como portadores de este árbol mientras otros lo incluyen en la aportación de los árabes en su invasión y otros terceros lo sitúan en el camino de las legiones romanas. Estas hipótesis tienen su explicación, puesto que existieron desde tiempos remotos olivos en la costa levantina, corroborando la opinión de que fueron los fenicios los introductores; pero también en Andalucía aparecieron olivos que hoy constituyen la región más olivarera de España, y en Tarragona así mismo aparecieron los árboles que hoy producen el mejor aceite español. Así pues; uno de estos tres pueblos fué el introductor y sea cual fuere, lo cierto es que nos legaron una riqueza que es nuestro orgullo por la cantidad y calidad.

El aceite no se fabrica, sino que se extrae, pues es un líquido que existe en el endocarpio de la aceituna y en el hueso y almendra también. Para extraerlo se muele primero en molinos con piedras troncocónicas, para después pensar esta pasta mediante prensas de muy diversos modelos, que van variando según dictados del progreso industrial, que crea nueva maquinaria almazarera. Luego, una serie de operaciones de refinado nos producen aceites finos, transparentes y aptos para su mejor aprovechamiento.

La aceituna desde sus principios hasta la maduración, tiene distinto color en su parte carnosa, porque el epicarpio es una fina película transparente, y así primero es verde (época en que se recoge para utilizarla para aceituna de verdeo y aliñarla) y después va tornándose violácea, hasta llegar a negra, momento en que está madura y tiene el aceite en la mayor cantidad. Es cuando comienza a recogerse y trasladarse a los molinos, porque una demora en la recolección da lugar a que reviente y el aceite adquiera impurezas que lo perjudicarán posteriormente.

En cuanto al área de cultivo, está limitada por los 18 y 45 grados de latitud Norte y Sur, lugar en que está comprendida España totalmente, junto con todos los países del litoral mediterráneo (Italia, Grecia, Egipto, Turquía, Chipre, Francia, etc.) y en Sud América, El Cabo y Australia, países enclavados en la latitud Sur. En España se cultiva en todas las provincias, excepto en Galicia, Asturias, Santander, Vizcaya, León, o sea, si dividiéramos España en dos partes por medio de una línea que fuera desde Irún a Salamanca, se cultivaría en la parte de la derecha, según miramos el mapa. Teruel, produce los aceites más finos y Jaén, con 340.000 Has., es la provincia que más extensión cultiva.

Los usos a que se destina el aceite son tantos, que se hace difícil su enumeración ni aún aproximadamente. El principal es su empleo para la alimentación humana, y es la base de las industrias conserveras, estudiándose en la actualidad la posibilidad de emplearlo como combustible en los motores de explosión.

El aceite es el orgullo de España porque el aceite de España es el orgullo del mundo entero.

Villalba, Marzo de 1955.



SANTO TOMAS DE AQUINO

Patróno de los Estudiantes

Por D. ADOLFO PATO BERNARDEZ
Cura Párroco y Director

Una de las lumbreras que honran, no solo a la Iglesia sino a la ciencia es Sto. Tomás de Aquino. Fulgores de tal categoría que, el pasado le hace aparecer en todo su esplendor descubriendo los secretos de los sabios que le precedieron; en el presente siendo maestro y guía de sus contemporáneos y en el futuro haciéndose casi indispensable para saber algo.

Fué tal la reputación que se mereció que con certeza se le llamó "El doctor angélico", no solo por su pureza y santidad - otros muchos santos la tuvieron también - sino por la inteligencia tan asombrosa, que parecía superior a la de los demás hombres. Su capacidad es tan vasta, que no ha habido ramo alguno del saber en el que él no estuviese no sólo enterado sino que no fuese un profundo conocedor y sabio maestro. Su ingenio tan agudo, que nada leía que no lo comprendiese a primera vista, y su memoria tan tenaz que nada olvidaba de cuanto había leído una sola vez. Su talento era tan poderoso, que sabía cernirse al mismo tiempo sobre asuntos variados y múltiples sin que por ello perdiese nada de su claridad y aplomo; así se explica que pudiese dictar a varios amanuenses al mismo tiempo y sobre materias dispares. Con razón dice de él un celebre escritor; "Na-

die supo lo que Tomás ignoró".

Con estas cualidades excepcionales adornado, no es extraño que nos dejase esos monumentales portentos de ciencia que registramos en sus obras.

Su fuerte, empero, la Teología, ciencia que trata de Dios y de las cosas que se relacionan con Dios, ofrece una órbita inmensa que lo abarca todo; y si la formación de la Teología requería un genio vastísimo, capaz de abarcar el universo, este genio tan vasto y capaz que se necesitaba para construir la teología, fué concedido a Sto. Tomás de Aquino. Además, como la ciencia aspira a la unidad y síntesis absoluta; para reducir a forma científicas los conocimientos teológicos, se necesitaba un talento que supiese organizar, reunir y conciliar los elementos dispersos, y la facultad sintética, la poseía el Santo en tan alto grado, que parecía aproximarse a la inteligencia suprema de los Angeles.

No es extraño pues que, la Summa Teológica, sea ese templo majestuoso de la ciencia de Dios, al poseer Sto. Tomás esas dos grandes facultades que nadie antes que él, poseyera.

Nada falta en este gran libro; la solidez y agudeza de los argumentos compiten en él con la admirable ordenación y encadenamiento

de las cuestiones; allí hay abundancia en la materia, vigor y fuerza en los raciocinios, claridad y precisión en los términos, elevación y sublimidad en los pensamientos. En ese monumento científico del saber se hallan acumulados los trabajos de los antiguos, las doctrinas y opiniones de Aristóteles, admirablemente armonizadas con las de Platón, las de Zenón, Porfirio, Maimonides y Averroes, toda la filosofía de los árabes, la doctrina de los Santos Padres especialmente del gran San Agustín.

Un gran comentarista de Sto. Tomás dice: "No ha habido otro sabio que se haya aproximado más a la infalibilidad que Sto. Tomás, que haya tenido una inteligencia tan poderosa y sintética, y al mismo tiempo una capacidad tan recta y universal, que haya profun-

dizado más las cuestiones y a la vez las haya presentado con tanta sencillez que han podido entenderlas hasta los entendimientos más rudos".

Pero no sólo fue grande el Santo por haber reducido a forma científica la teología, sino también por haber sido el organizador de la filosofía escolástica levantándola a su más alto grado de esplendor y apogeo, contribuyendo más que ningún otro a la formación de esa filosofía cristiana que se distinguió por la seguridad y aplomo en todas sus decisiones, por su conformidad con el sentido común de los hombres y por el alejamiento de esos abismos de escepticismo, materialismo, etc.

Por todo esto y más que se pudiera decir, el Papa León XIII lo proclamó patróno universal de todos los estudiantes.

SUGERENCIAS

La excursión de fin de curso

Desde hace unos años, veníamos efectuando la excursión de fin de curso con toda normalidad y entusiasmo. Varios han sido los lugares visitados y muy diversa la indole de las cosas observadas, pudiendo decir que habían sido muy provechosos los viajes realizados. Pero, desde hace dos años hicimos un alto en el camino, que no sabemos a que atribuir; ¿falta de interés de los alumnos? ¿poca colaboración de los padres?

Rogamos a los padres de nuestros alumnos presten su cooperación para establecer de nuevo esa costumbre tan eficaz y pedagógica para su completa formación.

MI TIERRA

Por Carlos Luis Ferreiro
ex-alumno de este Centro

ME siento orgulloso porque tengo el honor de nacer y vivir en esta región la más bonita, hermosa y admirable de la tierra. Región que parece ser la escogida por Dios, pues sus valles, montañas y paisajes, son podriamos decir, una imitación del paraíso terrenal, y hasta El nos envió a su mismo apostol Santiago para que fuera la primera en conocer el Evangelio.

Galicia es una región montañosa y su suelo está cubierto de cerros y serranías que la recorren en todas las direcciones. Raro es, sin embargo, hallar un espacio por pequeño que sea, sin el verde ropaje de su fértil vegetación. Bien es verdad, que nada hay más hermoso, sano y pintoresco que sus desgastados montes, impregnados del aroma vivificante de los pinos y robles, desde cuyas cimas se contemplan sus bellos paisajes, que ganaron para esta región el nombre de "La Suiza española" y cuyas notas distintivas son la placidez, dulzura y suavidad, algo, en fin, que serena el espíritu y que invita al reposo,

Sus habitantes, los gallegos, son el más vivo reflejo de la tierra que habitan. De carácter dulce y laborioso, apegados a sus valles y montañas, por las que suspiran cuando están lejos de su patria, que muchos dejan en su juventud para labrarse modesta fortuna; con su dulce y armoniosa lengua con sus cantares impregnados de la melancolía de sus valles, los gallegos llevan siempre consigo el recuerdo de su hogar, al que tributan verdadero culto. Bien lo dice la canción

Lonxe d'a terraña, lonxe d'o meu lar
Que morriña teño, que angustias me dan

«Atardecer»

Por JOSE MARIN
Primer curso de Magisterio

La tarde declina
lenta, triste, vaga.
La vida se muere
el sol va apagando
su ardiente lumbrera
la tierra cansada
se acuesta, ya sueña.

Un pájaro entona
su postrer gorgojo.
Suenan el Angelus . . .
un leve rumor de rezos
luego . . .
Morir de ruidos: ecos . . .
Mas tarde: Silencio

Horizontes bañados
de sangre y de fuego
se tornan morados . . .
oscuros . . .
negros . . .
La tarde declina
Silencio
Silencio y tinieblas
Misterio.

Villalba, Marzo de 1955